

1883
Apr. 20
PaDrS
c.2



24.

20 Avril 83

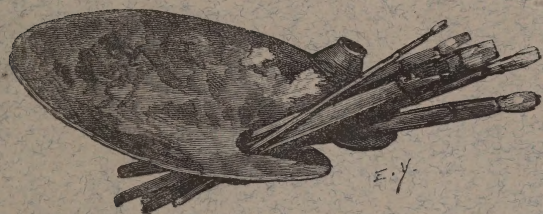
1702
12

DESSINS ANCIENS

COLLECTION

DE

M. LE BARON DE SCHWITER



1883
Apr. 20
Pa Dr 5
c.2



CATALOGUE
DE
DESSINS ANCIENS
PRINCIPALEMENT
DE L'ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^E SIÈCLE

dépendant de la Collection de

M. LE BON DE SCHWITER.

Dont la Vente aura lieu:

Hôtel Drouot, Salle N^o 3.

Les Vendredi 20 et Samedi 21 Avril 1883.

à Deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR: M^{re} PAUL CHEVALLIER,
Succes^r de M^{re} CH. PILLET, 10, Rue de la Grange Batelière.

EXPERT: M. E. FÉRAL, PEINTRE,
54, Faub^g. Montmartre.

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE: le Mercredi, 18 Avril, 1883.

PUBLIQUE: le Jeudi, 19 Avril, 1883.

De Une heure à Cinq heures.

L. 42916

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



Li y a quelque quarante ans, lorsque M. le baron de Schwiter collectionnait, en véritable artiste, les œuvres de ces charmants maîtres du XVIII^e siècle, il ne consultait que ses préférences personnelles sans s'occuper du goût public. Épris de la verve et du feu des sanguines de Watteau, des charmantes sépias de Fragonard, des crayons de Boucher, des fantaisies et des caprices de Tiepolo, il remplissait peu à peu ses portefeuilles des productions d'artistes que les délicats savaient seuls apprécier à cette époque.

Aujourd'hui, bien des amateurs ont suivi la voie tracée par ces précurseurs dont faisait partie M. de Schwiter; mais, comme malheureusement les jouissances

qu'il puisait dans la contemplation de ses dessins
favoris ne lui sont plus permises, il s'en sépare, lais-
sant aux enchères le soin de lui montrer si ses choix
avaient été heureux.





DESSINS, ANCIENS

ALLOU

(GILLES)

1,50 1 — *Profils de Jeunes femmes.*

E. Arago.

Deux dessins au trait, sur le même bristol.

Sur l'un de ces dessins, on lit: M^{me} Fromager,
dessiné d'après nature, par Allou.

Haut., 14 cent.; larg., 10 cent.

ALTDORFER

(ALBERT)

(DEUX PENDANTS)

2f — 2 — *Soldats debout tenant chacun une
hallebarde.*

Paer.

Dessin à la plume.

Haut., 28 cent.; larg., 17 cent.

AMIGONI

(JACQUES)

20 — 3 — *Diane et ses Nymphes.*

Borani.

Sépia

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

AUBERT

(LOUIS)

35 — 4 — *Gentilhomme debout, vêtu d'un habit violet.*

Fesal.

Dessin légèrement coloré au pastel.

Haut., 35 cent.; larg., 23 cent.

BARBARO

(d'après TIEPOLO)

270. 5 — *L'Embarquement de Cléopâtre.*

De Mac-Mahon.

Très belle aquarelle, d'après la fresque du palais Labia, à Venise.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 74 cent.

BARBIERI

(DIT LE GUERCHIN)

6- 6 — *La Vierge tenant l'Enfant Jésus* Borani.
dans ses bras.

Dessin au trait, plume.

Haut., 14 cent.; larg., 10 cent.

BLOEMAERT

(ABRAHAM)

9- 7 — *Saint François en extase.*
Etude de Chaumières.

Deux dessins. Plume et sépia.

BOUCHER

(FRANÇOIS)

400.

8 — *Nymphe et Amour, l'architecture*

Chibaudan

Elle est assise sur des nuages, accoudée sur le bras droit, elle tient une couronne, un amour est auprès d'elle.

A l'estompe et à la sanguine, rehaussé de blanc.

Étude pour l'une des figures des panneaux de la Bibliothèque nationale.

Haut., 44 cent.; larg , 33 cent.





Nº 9.

BOUCHER

(F.)

450 — 9 — *Jeune fille en buste.*

Chibaudan.

La tête de trois quarts, à droite, la main sous
le menton, des fleurs dans les cheveux.

Crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier
gris.

Monture de Glomy.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

BOUCHER

(F.)

385- 10 — *Jeune fille en buste.*

Féral

La tête de trois quarts regardant vers la droite,
les cheveux relevés et nattés.

Au crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier
gris.

Monture de Glomy.

Haut, 31 cent.; larg., 23 cent.



Nº 10.

BOUCHER

(F.)

250 — 11 — *Bergère debout, vue de dos.*

Féral

Elle a un panier au bras, près d'elle deux enfants.

Pierre d'Italie.

Haut , 23 cent.; larg., 17 cent.

BOUCHER

(F.)

450 - 12 — *Les Petits pêcheurs.*

Milhes -

Ils sont au bord d'un cours d'eau, une fillette est appuyée sur la berge, les jambes dans l'eau, un jeune garçon est debout, un bâton à la main et tenant un soulier.

Au crayon noir et à l'estompe, rehaussé de blanc, sur papier gris.

Haut , 31 cent.; larg., 21 cent.

BOUCHER

(F.)

190 - 13 — *Les Mendiants.*

Lacroix.

Une femme debout, la tête couverte d'un fichu, porte un enfant dans ses bras, un petit garçon tenant une pomme est assis près d'elle.

Pierre d'Italie.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BOUCHER

(F.)

190 - 14 — *Berger debout appuyé sur un bâton.*

Son chien est à sa droite.

Crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier bleu.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

BOUCHER

(F.)

205 — 15 — *Deux Bergères.*

Larvin

Vues en buste; les têtes de profil, regardant vers la gauche.

A l'estompe et au crayon noir, légèrement rehaussé de pastel.

Haut., 27 cent.; larg., 31 cent.

BOUCHER

(F.)

155 — 16 — *Jeune femme en buste, la tête appuyée sur la main gauche.*

Michel-Lvy

Légèrement coloré au pastel.

Haut., 20 cent.; larg., 17 cent.

BOUCHER

F.)

820 — 17 — *Nymphe couchée.*

Elliot.

Elle est étendue sur un lit de repos, la tête de profil regardant vers la droite, un petit amour dort auprès d'elle.

A la pierre d'Italie, rehaussé de blanc.

Haut., 22 cent.; larg., 37 cent.

BOUCHER

(F.)

1505 — 18 — *Nymphe endormie.*

Elliot.

Elle est étendue dans un paysage, la tête appuyée sur la main gauche, elle tient un arc.

A la sanguine, rehaussé de blanc.

Haut., 22 cent.; larg., 37 cent.

BOUCHER

(F.)

§§— 19 — *Jeune bergère portant un panier de roses. Brisac.*

Contre-épreuve à la sanguine.

Haut., 28 cent.; larg., 19 cent.

BOUCHER

(F.)

95— 20 — *Moulins avec pont et chute d'eau. Lanvin*
Sanguine.

Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

BOUCHER

(F.)

23— 21 — *Paysage avec tour carrée. L. Arago*
Sanguine.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

BREUGHEL

(PIERRE)

4⁺ 22 — *Étude d'arbres.*

Crayon noir, sur papier teinté.

Haut., 21 cent.; larg., 29 cent.

CASSAS

(LOUIS-FRANÇOIS)

15- 23 — *Le Moulin de Charenton, le 4 mai 1776.* *Lasquin*

A la pierre d'Italie.

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

CESARI

(GUISEPPE dit le chevalier D'ARPINO)

5- 24 — *Figure de pêcheur.*

Féral.

Debout, dans l'attitude d'un homme qui tient
une lance pour faire marcher une barque.
Sanguine.

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

CICERI

(EUGÈNE)

8- 25 — *Plantes et arbustes auprès d'un Ferme village.*

Mine de plomb.

Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

COYPEL

(CHARLES)

80 - 26 — *Nymphe assise sur des nuages, un Amour pose une couronne sur sa tête.*

A la sanguine, sur papier bleu, rehaussé de blanc.

Dessin mis au carreau.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

CUYP

(attribué à ALBERT)

20 - 27 — *Cavalier faisant halte devant un Corniche cabaret.*

Vigoureux dessin, au bistre.

Haut., 14 cent.; larg., 12 cent.

DESRAIS

42- 28 — *La Confidence.*

Lainque

Sujet galant.
Sépia ovale.

Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

DE TROY

(J. FRANÇOIS)

29 — *Louis XIII, en buste.*

La tête de profil.
Dessin légèrement coloré au pastel.

Haut., 57 cent.; larg., 43 cent.

11 -

Borani

DE TROY

(J. F.)

30 — *Magistrat agenouille.*

Aux trois crayons.

Haut., 15 cent.; larg., 19 cent.

DYCK

(ANTOINE VAN)

50- 31 — *Jeune Femme debout, en pied. Sur
la droite, deux études de mains.* *Madrazzo*

Au crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier gris.

Portant les marques des collections Thom. Lawrence et Hobson.

Haut., 50 cent.; larg., 30 cent.

DYCK

(A. VAN)

20-32 — *Dame en pied, debout.*

Frial

Dessin au trait.

Crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier gris.

Portant la marque de la collection Th. Lawrence.

Haut., 53 cent.; larg., 31 cent.

DYCK

(A. VAN)

55- 33 — *Gentilhomme debout, vu en pied.* *Larguin*

Crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier gris.

Portant les marques des collections de Th. Lawrence et Hobson.

Haut., 41 cent.; larg., 25 cent.

ECKARD

8- 34 — *Village au bord d'une rivière.* *Féral*

A l'estompe et au lavis, rehaussé de blanc.

Haut, 23 cent.; larg., 36 cent.

ECKARD

11- 35 — *Chaumière au bord d'un cours d'eau.*

Estompe.

Haut, 28 cent.; larg., 27 cent.

ECKARD

36 — *Terrain éboulé.*

A l'estompe, rehaussé de blanc.

aut., 23 cent.; larg., 29 cent.

Arago

FRAGONARD

(HONORÉ)

1350 — 37 — *La Sultane.*

Michel-Lévy.

Assise, les jambes croisées à l'orientale, elle tient une lettre, le bras gauche posé sur un coussin; une servante regarde en écartant légèrement une des tentures qui garnissent le fond.

Très beau dessin, à la sépia.

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.



FRAGONARD

H.)

1600 — 38 — *La Jeune Malade.*

Chibaudieu

Jeune fille en costume du matin, assise sur un
fauteuil et appuyée sur un coussin.

Charmant dessin, à la sanguine.

Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

FRAGONARD

(H.)

500 — 39 — *L'Étable.*

Hochon.

Un berger a surpris une paysanne qu'il a renversée sur des bottes de paille.

Joli dessin, à la sépia.

Haut., 15 cent.; larg., 18 cent.

FRAGONARD

(H.)

28- 40 — *Sara présentée à Abraham.*

Cornely

Sépia.

Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

GÉRICAULT

(THÉODORE)

520 — 41 — *Soldat oriental debout*

Bonnat

Couvert d'un grand manteau, la tête levée vers
le ciel.

Aquarelle.

Haut., 30 cent., larg., 24 cent.

GÉRICAULT

(TH.)

100 — 42 — *Soldat turc debout.*

Leroux

Portant un ample manteau doublé de four-
rure.

Crayon noir, sur papier bleu.

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent.

GÉRICAULT

(TH.)

50 — 43 — *Un Turc debout.*

Féral

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

GÉRICAULT

(TH.)

560 — 44 — *Soldat albanais, un yatagan à la
ceinture.*

Picard

5. rue Caumartin

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

GÉRICAULT

(TH.)

110 — 45 — *Nègre en buste.*

Leroux

Avec turban bleu.
Aquarelle.

Haut., 24 cent.; larg., 16 cent.

GÉRICAULT

(TH.)

30 — 46 — *Soldat debout.*

Firiel

Vêtement bleu, la main sur la hanche.
Aquarelle.

Haut., 43 cent.; larg., 28 cent.

GÉRICAULT

(TH.)

20 — 47 — *Soldat turc, vu en buste.*

Firiel

Aquarelle inachevée.

Haut. 29 cent.; larg., 21 cent.

GÉRICAUT

(TH.)

78- 48 — *Cavaliers turcs.*

Lasquin

Mine de plomb.

Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

GÉRICAUT

(TH.)

28- 49 — *Armée turque en marche.*

Féral

Sépia.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

GÉRICAUT

(TH.)

30- 50 — *Palefrenier faisant boire des chevaux dans une rivière.*

Lasquin

Encre de Chine.

Haut., 14 cent., larg., 19 cent.

GILLOT

(CLAUDE)

600- 51 — *Bacchanale.*

*Lemaire
22. au Piquet*

Des faunes et des bacchantes dansent devant
une statue du dieu Pan.

Crayon et lavis, à la sanguine.

Haut, 16 cent.; larg., 35 cent.

GOYEN

(JAN VAN)

49- 52 — *Paysage.*

Larguin

Au centre, des villageois prennent de l'eau
dans un puits.

Encre de Chine et pierre d'Italie.

Ce dessin porte une fausse signature de van der
Cabel

Haut., 16 cent.; larg., 25 cent.

GREUZE

(JEAN-BAPTISTE)

750- 53 — *Jeune Fille tenant une flèche
brisée.* Elliot.

Etude à l'encre de Chine, pour un portrait
allégorique.

Haut., 42 cent.; larg., 31 cent.

GREUZE

(J.-B.)

105 — 54 — *Sainte Madeleine.*

Cornely

Elle est en buste, tenant une croix.
Vigoureux dessin, à la sanguine.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

GREUZE

(J.-B.)

40- 55 — *La Source.*

Féral

Jeune femme assise, le bras appuyé sur une urne.

Sanguine.

Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

GREUZE

(J.-B.)

42- 56 — *Jeune Femme couchée.*

*Lillot
42. rue Fontaine St. Georges*

La tête appuyée sur un coussin.

Sanguine.

Haut., 32 cent.; larg., 45 cent

GREUZE

(J.-B.)

100- 57 — *Jeune Femme nue.*

De Bellio

Elle est assise, regardant avec effroi vers la gauche.

Sanguine.

Haut., 49 cent.; larg., 32 cent.

GREUZE

(J.-B.)

105- 58 — *Jeune Femme nue assise.*

Lacroix

Etude pour une Madeleine.
Sanguine.

Haut., 46 cent.; larg., 31 cent.

GREUZE

(J.-B.)

38- 59 — *Femme en buste regardant vers la droite.*

Comely

Sanguine.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

GREUZE

(J.-B.)

39- 60 — *Jeune Femme assise, la tête appuyée sur son bras gauche, pleurant.*

Larquin

Sanguine.

Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

GREUZE

(J.-B.)

80- 16 — *Jeune Femme nue agenouillée.* De Bellio

Etude pour une Madeleine.
Sanguine.

Haut., 30 cent.; larg., 43 cent.

GREUZE

(J.-B.)

15+ 62 — *Enfant couché.* Féal

Sanguine.

Haut., 29 cent., larg., 40 cent.

GREUZE

(J.-B.)

50- 63 — *Paysanne assise.*

Crayon noir.

André
J. B. Courcelles.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

GREUZE

(J.-B.)

100 — 64 — *Étude de Chien.*

M^{rs} de Canolle

Sanguine.

Haut., 29 cent.; larg., 40 cent.

JE Aurat

(Étienne)

400 — 65 — *Les Jeunes Artistes.*

Brown

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

JORDAENS

(Jakob)

320 — 66 — *Les Disciples d'Emmaüs.*

Aquarelle.

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

KOBELL

(JEAN)

3- 67 — *Vache dans un paysage.*

Féret

Féret
Dessin à la plume.

Ha t. 14 cent.; larg., 19 cent.

KRAUS

26- 68 — *Six Dessins.*

Dolpus.

Six Dessins
Paysages et figures.

LAGNEAU ou LANEAU

280 — 69 — *Portrait de jeune homme.*

Féral

En buste, la tête de trois quarts à gauche, les cheveux blonds, coiffé d'un bonnet garni de fourrure.

Très beau dessin, légèrement coloré.

Haut., 40 cent.; larg., 37 cent.

LAGRENÉE

11- 70 — *Paysage avec personnages au bord
d'un cours d'eau.* Arago.

Encre de Chine.

Haut., 34 cent.; larg., 48 cent.

LANCRET

(NICOLAS)

800-71 — *Deux Hommes debout, vus de dos, Bonnat
sonnant du cor.*

Sanguine.

Au centre, étude de jambes, à la pierre d'Italie.

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

101/10



LANCRET

(N.)

480 - 72 — Chasseur assis, le tricorne sur la
tête et tenant son fusil.

Malmer

Sanguine.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

LANCRET

(N.)

210 - 73 — Jeune Femme debout tenant un
éventail et regardant une montre.

Lasquin

Sanguine.

Sujet gravé par Larmessin.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

LANCRET

(N.)

225- 74 — *Un Jeune homme assis tenant un verre.* Duraffé

Sur la gauche, un homme debout, la main sur la hanche. Dans le haut, une étude de bras.

Au verso: un homme debout versant à boire et un homme assis tenant une bouteille et un verre.

Sanguine.

Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

LANCRET

(N.)

80- 75 — *Un homme étendu sur le sol et appuyé sur le bras gauche.* Lasquin

A droite, une seconde étude du bras et du torse.

Sanguine.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

LANCRET

(N.)

105- 76 — *Jeune Dame debout, vêtue d'une robe à panier.* Lasquin

Etude pour le «Matin,» sujet gravé par Larmessin.

Sanguine et pierre d'Italie.

Haut., 26 cent.; larg., 17 cent.

LANCRET

(N.)

166- 77 — *Jeune Femme assise.*

Lasquin

Elle a un tricorne sur la tête et tient un verre.
Sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 19 cent.

LANCRET

(N.)

370- 78 — *Jeune Femme assise sur le sol appuyée sur le bras gauche.* *Ruchart.*

Sur la droite, une étude de draperie et un homme accroupi.

Étude pour le Colin-Maillard.

Sanguine.

Gravé par Cochin.

Haut., 18 cent.; larg., 20 cent.

LANCRET

(N.)

27- 79 — *Jardinier tenant une brouette.*

A la sanguine et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

*Buquet
G. av. l'antiqu.*

LANCRET

(N)

28- 80 — *Un homme debout et deux Études
de mains.*

Au verso : la même figure et une hotte.

Haut.; 16 cent.; larg., 20 cent.

et deux dessins non catalogués.

Féral

LANCRET

(N.)

30- 81 — *Jeune femme courbée.*

Au-dessus un croquis pour la tête.
Sanguine.

Haut., 19 cent.; larg., 12 cent.

Féral.

LANCRET

(N.)

60 - 82 — *Jeune mère apprenant à lire à sa* *Lasquin*
fillette.

Au verso : des petites filles sur un traîneau.

A la sanguine.

Haut., 13 cent.; larg., 13 cent.

LANCRET

(N.)

60 - 83 — *Musicien debout tenant son instru-* *Féral*
ment avec son bras gauche.

Crayon noir.

Haut., 25 cent.; larg., 16 cent.

LANCRET

(N.)

16—

84 — *Femmes assises.*

M^{me} Adam.

Etudes pour l'Hiver. Gravé par Le Bas.

Deux dessins.

Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

LANCRET

(N.)

85 — *Jeune femme vue de dos.*

Sanguine.

Haut., 15 cent.; larg., 11 cent.

28 —

LANCRET

(N.)

86 — *Soldat tenant son fusil.*

Sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

André

LANCRET

(N.)

87 — *Un homme couché, vu de dos.*

Sanguine.

Haut., 14 cent.; larg., 17 cent.

9 —

{ 88

Féral

LANCRET

(N.)

88 — *La Toilette.*

ex 87

Contre-épreuve à la sanguine.

Haut., 21 cent.; larg., 13 cent.

LE BRUN

(M^{me} VIGÉE)

57 — 89 — *Portrait de jeune femme.*

Lauroix

Vue jusqu'à la ceinture les cheveux blonds
ornés de fleurs.

Encre de chine.

Ovale.

Haut., 23 cent.; larg., 20 cent.

LEPICIE

(NICOLAS BERNARD)

35 — 90 — *Petite paysanne debout.*

Laquini

Mine de plomb.

Haut., 20 cent.; larg., 14 cent

MICHALOWSKI

80- 91 — *Un marché en Russie.*

Muller

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

MICHALOWSKI

92 — *Soldats russes faisant manger leurs chevaux.*

Sépia.

Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

82-

MICHALOWSKI

*SumasKo
St. Louis*

93 — *Marchand russe rendant la monnaie.*

Sépia.

Haut., 21 cent.; larg., 14 cent.

MIEL

(JEAN)

4- 94 — *Paysans et Femmes italiennes.*

Müller

Etudes à l'encre de Chine.

Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

NATTIER

655- 95 — *M^{lle} Baron et sa mère.*

Lasquin

Charmant dessin.

Sanguine et pierre d'Italie.

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

NOORDE

(d'après FRANS HALS)

12- 96 — *Deux porte-drapeaux.*

E. Arago.

Crayon noir.

Haut., 38 cent.; larg., 29 cent.

OUDRY

(JEAN-BAPTISTE)

- 115- 97 — *Un Chevreuil et une Cigogne suspendus à une branche d'arbre.* *Lasquin*

Sur la droite, deux faucons.
Gouache.

Haut., 31 cent., larg., 25 cent.

OUDRY

(J.-B.)

- 105- 98 — *Un loup attaqué par des chiens.* *Lasquin*

Belle gouache.

Haut., 33 cent.; larg., 28 cent.

OUDRY

(J.-B.)

- 5- 99 — *Famille sous Louis XV.*

Sépia.

Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

PARMEGIANO

- 62- 100 — *Un Pape en buste, les mains jointes dans un cadre que tiennent de petits anges.*

Ferr

Au-dessous une balustrade de pierre avec écusson au centre.

Plume et sépia.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

PARROCEL

18. 101 — *Officier à cheval.*

Buquet

Crayon noir.

Haut., 54 cent.; larg., 39 cent.

PATER

(JEAN-BAPTISTE)

- 26- 102 — *Soldat assis vu de dos, et un homme debout tenant un verre.*

Larguier

Sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

PATER

(J.-B.)

92-

103 — *Deux hommes debout jouant de la flûte.*

Pluchard

Sanguine.

Haut., 22 cent.; larg.; 20 cent.

PATER

(J.-B.)

145-

104 — *Jeune femme assise, la tête de profil à droite et appuyée sur le bras gauche.*

Pluchard

Sanguine.

Haut., 19 cent.; larg., 16 cent.

PATER

(J.-B.)

52-

105 — *Un Chasseur étendu sur le sol.*

Adam

Sanguine.

Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

PATER

(J.-B.)

106 — *Deux hommes tenant un câble* *Féral*

Sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

PATER

(J.-B.)

107 — *Femme debout, vue de dos.*

Sanguine.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

PATER

(J.-B.)

108 — *Femme assise.*

Sanguine.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

PATER

(J.-B.)

35- 109 — *Paysannes debout.*

Buquès

Sanguine.

Deux contre-épreuves sur le même bristol.

PERIGNON

12- 110 — *Paysage avec moulin.*

Pauline

Sépia.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

PIAZZETTA

(JEAN-BAPTISTE)

9- 111 — *Jeune Fille tenant une corbeille de fleurs.*

Borani

Buste.

A l'estompe et au crayon noir, rehaussé de blanc

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

PIAZZETTA

(J.-B.)

- 9- 112 — *Jeune Femme les yeux levés vers le ciel.*

Borani

Buste.

A l'estompe et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

PIAZZETTA

(J.-B.)

- 12- 113 — *Jeune Garçon la tête appuyée sur la main droite et lisant.*

A l'estompe et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

Feral

PIAZZETTA

(J.-B.)

- 114 — *Jeune Homme vu de dos, la tête de profil, coiffé d'un bonnet avec aigrette.*

A l'estompe et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

PILLEMENT

(JEAN)

6- 115 — *Paysage avec pêcheur au bord d'une rivière.*

Borani

Crayon noir.

Haut., 38 cent.; larg., 21 cent.

PORTAIL

(J.-A.)

805- 116 — *Jeune Femme assise.*

Danlos.

Charmant dessin.
Sanguine et pierre d'Italie.

Haut., 33 cent.; larg., 30 cent.

PRUD'HON

(P.-P.)

6- 117 — *Étude d'arbre et de plantes.*

Féral

A l'estompe, rehaussé de blanc.

Haut., 26 cent.; larg., 29 cent.

RICHIER

(LIGIER)

20 — 118 — *Dessus de Mausolée avec figures
d'anges, de saintes, ornements, vases, etc.*

Féral

Dessin au trait et à la plume.

Haut., 39 cent.; larg., 27 cent.

RICHIER

(LIGIER)

7 { 119 — *Femme et Amour.*

120 -

A la plume.

Durifé.

Haut., 16 cent.; larg., 13 cent.

RICHIER

(JOSEPH)

120 — *Mercure et une figure mytholo-
avec 119 gique.*

Dessin au trait et à la plume.

Haut., 14 cent.; larg., 19 cent.

ROTTENHAMER

10 + 121 — *Diane découvrant la grossesse de
Calisto.*

Paulme.

A la sépia, rehaussé de blanc.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.



RUBENS

(P. P.)

13200 — 122 — *Les Hébreux ramassant la manne.* *Dumoulin.*

Deux femmes ont rempli des corbeilles qu'elles portent sur leur tête; Moïse, debout sur la droite, tend ses bras vers le ciel.

Très beau dessin.

Sanguine et pierre d'Italie.

Haut., 35 cent.; larg., 29 cent.

Smith, page 140, parlant des œuvres de Rubens, donne l'indication suivante :

« Les Israélites ramassant la manne dans le désert. — Composition de sept figures. Sur la gauche, Moïse tenant une baguette d'une main et levant l'autre au Ciel; au centre, un jeune homme se baissant pour ramasser la manne, deux femmes portant des paniers sur leur tête, dont l'une tient par la main un bel enfant.

« Tableau, haut de 16 pieds, sur 13 pieds 7 pouces de large, qui n'a pas été gravé; mais il y a dans l'ouvrage de Young, sur la Gallery de Lord Grosvenor, marquis de Westminster, un trait de peu d'importance de cette composition. »

SAINT-AUBIN

(GABRIEL DE)

20 — 123 — *Les Danseurs.*

E. Arago.

Un jeune homme et une jeune femme tournent
dans un paysage, se tenant par les mains.
Pierre d'Italie.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

SAINT-AUBIN

Gabriel
(AUGUSTE DE)

21 — 124 — *Trois Jeunes Femmes dans un*
intérieur. *Lacroix*

Deux causent, la troisième accoudée à un bal-
con, regarde au dehors.
Pierre d'Italie.

Haut., 18 cent.; larg., 31 cent.

SAINT-AUBIN

(A. DE)

9 — 125 — *Quatre Dessins, sur le même*
bristol. *Adam.*

Jeunes femmes en buste dont deux sont occu-
pées à coudre.
Pierre d'Italie.

SAINT-AUBIN

(A. DE)

30 — 126 — *Portrait de femme en buste.*

Pauline

La tête de profil dans un encadrement de forme ovale.

Mine de plomb.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

SAINT-AUBIN

(A. DE)

65 — 127 — *Jeune Femme assise.*

Barvix

Pierre d'Italie.

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

SCHALL

360 — 128 — *La Promenade dans le parc.*

Milhes

Une famille est réunie dans un parc; la mère et le père debout au centre accompagnent leurs enfants, les plus petits montés sur un chariot sont entraînés par les plus grands.

Très jolie gouache, d'une exécution large et facile.

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

SCHOEN

(EHRARD de Nuremberg.)

129 — *Bethsabée et le roi David.*

Wam -

Fin et curieux dessin à la plume, signé et daté
15,31

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

SCHOTEL

130 — *Bateau de pêche jeté sur un récif.*

Ferrel

Encre de Chine.

Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

SCHOTEL

131 — *Marine par un temps d'orage.*

Cornely -

Encre de Chine.

Haut., 17 cent.; larg., 23 cent.

STEEN

(JAN)

30- 132 — *Jeune Homme debout tenant un papier et lisant.*

Müller

Crayon noir, sur papier bleu, rehaussé de blanc.

Haut., 26 cent.; larg., 17 cent.

TARAVAL

(HUGUES)

3- 133 — *Bacchante tenant un tambour de Basque.*

Féral

Crayon noir.

Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

TENIERS

(DAVID)

12- 134 — *Paysage avec château et tourelles.*

Féral

Ce château est connu comme étant l'habitation de l'artiste.

Mine de plomb.

Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

TIEPOLO

(J. B.)

62- 135 — *Faunes tenant un tambour de
basque.* *Groult*

Plume et sépia.

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

TIEPOLO

(J. B.)

61- 136 — *Faunes.* *Groult*

Figures décoratives pour des voussures.

Plume et sépia.

TIEPOLO

(J. B.)

10- 137 — *Caricatures d'un abbé vu de pro-
fil et d'un gentilhomme debout, vu de
dos.* *Féral*

Deux dessins, plume et sépia.

Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

TIEPOLO

(J. B.)

138 — *Petite Fille debout, vue de face.*

Lasquin

Plume et encre de Chine.

Haut., 17 cent.; larg., 11 cent.

TIEPOLO

(DOMENICO)

139 — *Sujet religieux représentant un*

Féral

Saint, sur des nuages, tenant l'enfant Jésus.

Plume et sépia.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

TIEPOLO

(D.)

140 — *Même sujet que celui du numéro précédent.*

Féral

Plume et sépia.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

140 *bis* Tiepolo

2^o

TIEPOLO

(D.)

25- 141 — *Bergers gardant des porcs.* *Féral*

Plume et sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 42 cent.

TIEPOLO

(D.)

23- 142 — *Faune et Centaure portant son* *Féral*
enfant.

Plume et encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

TIEPOLO

(D.)

20- 143 — *Centaure enlevant une Faune.* *Féral*

Plume et encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 23 cent.

TIEPOLO

(D.)

144 — *Centaure emportant une Faune.*

Plume et encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

TIEPOLO

(D.)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

145 — *Centaure armé d'une lance, emportant une Faune.*

Plume et encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

TIEPOLO

(D.)

146 — *Groupe d'anges sur des nuages.*

Plume et sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

Lemarie

TIEPOLO

(D.)

PENDANT DU PRÉCÉDENT

147 — *Des Anges voltigeant dans un ciel.*

Plume et sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 2 cent.

18-

TIEPOLO

(D.)

148 — *Même sujet que le précédent, interprété différemment.*

Plume et sépia.

Haut., 25 cent., larg., 18 cent.

Burquet

TIEPOLO

(D.)

149 — *Cavalier armé.*

Sépia.

Haut., 29 cent.; larg., 41 cent.

15-

Tierce

TIEPOLO

(D.)

9- 150 — *Dromadaire caparaçonné.*

Féral

Plume et sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

TRINQUESSE

(J.)

20- 151 — *Jeune femme assise dans un intérieur auprès d'une fenêtre.*

Féral

Dessin de forme ronde, à la pierre d'Italie, rehaussé de blanc.

VALENCIENNES

(P. H.)

3- 152 — *Paysage avec rochers coupés par un torrent.*

Féral

Sépia.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

VAN LOO

(CARLE)

40- 153 — *Portrait d'homme.*
Portrait de femme.

à la sanguine

Deux dessins, sur le même bristol.
A la sanguine.

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent.

VAN LOO

(C.)

85- 154 — *Portraits de femmes, en buste.*

à la sanguine

Trois dessins, sur le même bristol.

Haut., 08 cent.; larg., 08 cent.

VAN LOO

(CARLE)

140- 155 — *Portraits de femmes, en buste.*

à la sanguine

Trois dessins, à la sanguine, sur le même bristol.

Haut., 08 cent.; larg., 08 cent.

VASARI

(GEORGE)

95- 156 — *La Vierge tenant l'enfant Jésus.* *Enlilol*

A droite, saint Michel archange; à gauche,
sainte Catherine.

Plume et sépia.

Haut, 29 cent.; larg., 21 cent.

WATTEAU

(ANTOINE)

4200- 157 — Jeune femme assise tenant un éventail. A droite, une femme debout, vue de dos; à gauche, une autre femme, debout, vue de face. *Lanogue*

La figure de femme assise qui est au centre, est à la sanguine et au crayon noir, légèrement rehaussée de blanc. C'est une étude pour le tableau de l'embarquement pour Cythère qui est au Louvre.

Les figures de côtés sont à la sanguine.

Superbe dessin, sur papier gris.

Vente AUGUSTE, 1850.

Haut., 26 cent.; larg., 32 cent.





7011/1 v.1

WATTEAU

(A.)

2620- 158 — *Femmes assises.*

Bonnat.

L'une est vue de profil, tournée vers la gauche,
l'autre vue de dos, regardant à droite.

Très beau dessin. Crayon noir et sanguine.

Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

WATTEAU

(A.)

2150- 159 — *Trois personnages debout.*

Larroque.

Deux sont vus en pied, l'un appuyé sur le
bras droit; le troisième est vu jusqu'aux genoux,
la main gauche sur la hanche, il prend sa toque
faisant un geste pour saluer. Sur la droite, trois
études de mains.

Superbe et spirituel dessin, d'une exécution
ferme, à la sanguine, rehaussé de blanc.

Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

WATTEAU

(A.)

1580 — 160 — *Jeune femme faisant de la cou-*
ture. *Sanguine*

Elle est assise, coiffée d'un bonnet, la tête pen-
chée; à sa droite, un fauteuil à grand dossier.

Très beau dessin, à la sanguine.

Étude pour la composition bien connue ayant
pour titre *l'Occupation selon l'âge*, gravée par
DUPUIS.

Haut., 22 cent.; larg., 18 cent.

WATTEAU

(A.)

1280 — 161 — *Le Marchand de fruits.* *Michel Levy.*

Il est debout, vu à mi-corps, de face, le front
découvert, longue barbe grise, il porte le vête-
ment des paysans russes; à sa droite, un panier
de pommes sur lesquelles il pose la main.

Superbe dessin, les chairs à la sanguine, les
vêtements au crayon noir.

Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.



N° 161.

WATTEAU

(A.)

300 — 162 — *Femme debout, vue de dos, la tête
tournée vers la droite.*

Féral

Étude de draperie pour la même figure, au-
dessous un chien.

Sanguine.

Haut., 25 cent.; larg., 22 cent

WATTEAU

(A.)

1650 — 163 — *Jeune femme endormie.*

Larroque.

Elle est étendue sur une chaise longue en
partie couverte d'un vêtement blanc, la tête ap-
puyée sur le bras gauche.

Charmant dessin, d'une finesse remarquable.

Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

WATTEAU

(A.)

1150 — 164 — *Femme endormie.*

Reboul.

Elle est couchée sur une chaise longue, vue de face, le bras gauche posé au-dessus de la tête.

A la sanguine et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

WATTEAU

(A.)

1700 — 165 — *Un Faune.*

Michel Levy

Il est debout, vu à mi-jambes ayant une gourde dans chacune de ses mains.

Figure pour une des quatre saisons.

Très beau dessin, au crayon noir et à la sanguine, rehaussé de blanc.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

WATTEAU

(A.)

490 — 166 — *Femme nue.*

Planchard

Elle est sur un lit, accroupie, tournée vers la gauche.

A la sanguine et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Très beau dessin, d'une exécution large et velouté.

Haut., 23 cent.; larg., 23 cent.

WATTEAU

(A.)

1020 — 167 — *Jeune femme assise.*

Michel Levy.

Tournée vers la droite, vêtue d'une robe décolletée, tenant un éventail.

A la sanguine et au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 22 cent.; larg., 23 cent.

WATTEAU

(A.)

260 — 168 — *Groupe de Comédiens.*

Adam

Sur le devant, une jeune femme pince de la guitare.

Sanguine.

Haut., 10 cent.; larg., 12 cent.

WATTEAU

(A.)

155 — 169 — *Un homme assis sur le sol et pinçant de la guitare.*

Esarago.

Sanguine.

Au verso : Une étude d'arbre à l'encre de Chine.

Étude pour une composition qui a pour titre : *l'Amour paisible*, qui a été gravé par J. DE FAVANE.

Haut., 07 cent.; larg., 11 cent.

WATTEAU

(A.)

300- 170 — Deux Femmes assises, dans un *Laquin*
paysage.

Et deux figures d'hommes légèrement indiquées au trait.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent

WATTEAU

(A.)

520- 171 — Un Homme assis, vu de dos, ayant *M. Levy.*
une femme à sa droite.

Sanguine.

Haut., 20 cent.; larg., 18 cent.

WATTEAU

(A.)

405 — 172 — *Les Danseurs.*

Lacour

Un homme danse tenant dans ses bras une paysanne qu'il embrasse.

Étude d'après la Kermesse de RUBENS qui est au Louvre.

Sanguine.

Haut., 22 cent.; larg., 14 cent.

WATTEAU

(A.)

200 — 173 — *Sainte agenouillée, vue de dos et tenant une palme.*

Lacour

Étude à la sanguine, d'après VÉRONÈSE

Haut., 26 cent.; larg., 17 cent.

WATTEAU

(A.)

300- 174 — *Triomphe de Silène.*

Michel Levy.

A la pierre d'Italie et à la sanguine, rehaussé
de blanc.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

WATTEAU

(A.)

43- 175 — *Un Homme assis.*

Duraffle

Sanguine.

Haut.; 15 cent.; larg., 10 cent.

WATTEAU

(A.)

495- 176 — *Quatre têtes de femmes.*

Groult.

Sanguine et crayon noir.
Très belle contre-épreuve.

Haut., 32 cent.; larg., 26 cent.

WATTEAU

(A.)

10 - 177 — *Trois figures de femmes et une étude de mains.* *Adam*

Contre-épreuve, à la sanguine.

Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

WATTEAU

(A)

178 — *Quatre figures de femmes.*

Deux contre-épreuves sur la même feuille.

50

WATTEAU

(A.)

Adam

179 — *Deux Femmes assises sur le sol.*

Contre-épreuve, à la sanguine.

Haut., 21 cent.; larg., 34 cent.

WATTEAU

(Attribué à A.)

- 72- 180 — *Trois calques, fragments des compositions de Watteau qui ont été gravées.*

Laurin

ECOLE FRANÇAISE

- 3- 181 — *Renaud et Armide.*

Sépia.

Féral

ECOLE FRANÇAISE

- 45- 182 — *Tête de Jeune femme.*

Sichel

Charmant dessin, légèrement coloré au pastel.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

ECOLE FRANÇAISE

- 16 { 183 — *Deux Jeunes femmes et un portrait d'homme.*

Milhes

Études pour des portraits.

ECOLE FRANÇAISE

184 — *Jeunes femmes, vues à mi-corps.*

av. 183.

A l'aquarelle.

Études pour des portraits.

ÉCOLE FRANÇAISE

25- 185 -- *Deux Jeunes filles dans un paysage.* *Séral*

Forme ovale.

Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

ECOLE HOLLANDAISE

1- 186 — *Une Brouette.* *Séral*

Très belle étude, à la plume

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

ECOLE ITALIENNE

67- 187 — *Fontaine.* *Lasquin*

Formée par une niche au-dessous de laquelle est un bassin; dans le haut, une tête de satyre, un vase et des chimères dans des roseaux posés sur un entablement de pierre.

Beau dessin.

Plume et sépia.

Haut., 32 cent.; larg., 19 cent.

ECOLE ITALIENNE

- 3- 188 — *Jeune femme sur des nuages jetant des fleurs; au-dessous, un Vieillard endormi et deux Amours.* *Sichel*

Aquarelle de forme contournée.
Modèle pour un plafond.

Haut., 20 cent.; larg., 20 cent

ECOLE ITALIENNE

- 1⁺ 189 — *Porte monumentale avec cariatides au sommet, une statue et des attributs guerriers.* *Féral*

Plume et sépia.

Haut., 37 cent.; larg., 22 cent.

ECOLE ITALIENNE

- 6⁺ 190 — *Jeune femme sur des nuages. Elle tient un flambeau, des petits Amours voltigent près d'elle.* *Laurvix*

Aquarelle ovale.
Modèle pour un plafond.

Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

ECOLE ITALIENNE

4⁺ — 191 — *Diane découvrant la grossesse de Calisto.*

Sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

1⁺ — 192 — *Sous ce numéro :*

Féral

TROIS DESSINS : Paysages et figures.

2¹ — deux dessins
3⁺ — cinq dessins.
4⁺ — quatorze go.

*Laurix
Féral
M^{me} Bénard.*



MINIATURES

COCHIN

(CHARLES NICOLAS)

193 — *Portrait de F. Dumont.*

En buste, de profil.
Crayon noir.
Médaillon de forme ronde.
Signé et daté 1784.

Diam., 06 cent.

Madrazzo.

COCHIN

(CH. N.)

194 — *Portrait de J. G. Diss.*

En buste, de profil.
Crayon noir.
Médaillon de forme ronde.
Signé et daté 1785.

Diam., 06 cent.

200⁺

COCHIN

(CH. N.)

89- 195 — *Portrait de jeune homme.* Lasquin

En buste, de profil.

Mine de plomb.

Médaille de forme ronde.

Diam., 10 cent.

COYPEL

(CH.)

4- 196 — *Petite fille accoudée sur un balcon.* Lasquin

Sanguine et pierre d'Italie.

Ovale.

Haut., 11 cent.; larg., 09 cent.

ECOLE FRANÇAISE

155- 197 — *Jeune Femme nue et assise sur un canapé de velours grenat.* Lasquin

Miniature de forme ovale.

Haut., 09 cent.; larg., 07 cent.

ECOLE FRANÇAISE

18- 198 — *Jeune Femme au bain.*

Lanvin

Miniature de forme ronde.

Diam., 07 cent.

INCONNU

199 — *Portrait de Stanislas, roi de Pologne.*

Gravé par DESROCHE.

Miniature ovale.

Haut., 08 cent.; larg., 06 cent.

32

Férol

INCONNU

200 — *Jeune Femme tenant un loup.*

Elle est couverte d'un manteau de soie noire.

Haut., 08 cent.; larg., 07 cent.

INCONNU

2, 80 201 — *Jeune Femme tenant un portrait.*

Miniature sur ivoire.

INCONNU

2, 80 202 — *Deux portraits de femmes dans des
étuis en maroquin avec ornements dorés.*

2, 80 203 — *Deux miniatures indiennes.* *milles*



Total 45, 371 80

LIBRARY
GETTY CENTER

C.2

1LAP86-D2749

GETTY RESEARCH INSTITUTE



